

OPUS Restauratori Consorziati

Consorzio costituito dal 1997

(con attestazione SOA - OS2 categoria II)

Restauro dipinti murali, su tela e tavola, manufatti lignei,
stucchi, mosaici e materiale lapideo

Direttori tecnici:

Paola Scapigliati

(diploma e perfezionamento ISCR)

Cristina Russo

(diploma e perfezionamento ISCR)

www.opusrestauratoriconsorziati.it

**Premio “Maestri dell’Artigianato 2006”
conferito dal Comune di Roma**

per la dedizione ed il contributo dimostrato nel dar lustro,
qualità e prestigio all’immagine di Roma



Restauratori Consorziati

OPUS Restauratori Consorziati - via A. Guidiccioni n° 61 - 00166 Roma –

Tel. 066244526 – Cell. 3479005147-3393996021

P.IVA 05206791005 - Iscr.Reg.Impr.RM 12618/1997 - Iscr.REA 853756

E-mail opus.rc@gmail.com

Presidente:

Paola Scapigliati

Cittadina italiana.

Nata a Roma l'8 agosto 1964.

Residente a Roma in via A. Guidiccioni, 61 (00166).

Recapiti telefonici: 3479005147 - 06 6244526

Titoli di studio

2006 – Consegue la laurea in Lettere e Filosofia presso L'Università Degli Studi di Roma "La Sapienza".

1992 - Frequenta presso l'Istituto Centrale del Restauro il Corso di Perfezionamento sulla "Conservazione dei materiali lapidei degli stucchi e dei mosaici".

1991 - Consegue il diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore presso l'Istituto Centrale del Restauro.

1989 - Vince il XLIII concorso pubblico per titoli ed esami per diciotto posti per l'ammissione al corso triennale presso l'Istituto Centrale del Restauro.

1984 - Consegue il diploma di maturità scientifica.

Vicepresidente:

Cristina Russo

Cittadina italiana

Nata a Roma il 7 agosto 1967

Residente a Roma(RM), Via Carlo Fea, 4

Recapito telefonico: 3393996021 – 06 6244526

Titoli di studio

1992 – Frequenta presso l'Istituto Centrale del Restauro il Corso di Perfezionamento sulla "Conservazione dei materiali lapidei degli stucchi e dei mosaici".

1991 - Consegue il diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore presso l'Istituto Centrale del Restauro.

1989 - Vince il XLIII concorso pubblico per titoli ed esami per diciotto posti per l'ammissione al corso triennale presso l'Istituto Centrale del Restauro.

1987 - Consegue il diploma di maturità d'arte applicata presso la sezione sperimentale di "restauro dei dipinti" dell'Istituto Statale d'Arte di Gubbio,.

INTERVENTI DI RESTAURO

2024

Roma, Galleria Borghese

Manutenzione annuale delle opere d'arte e arredi antichi della Galleria Borghese.

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori : Dott.ssa Barbara Provinciali.

2023

Roma, Galleria Borghese

Manutenzione annuale delle opere d'arte e arredi antichi della Galleria Borghese

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori : Dott.ssa Barbara Provinciali.

Roma, Galleria Spada

Restauro di due dipinti di Jacques Courtois con scene di battagli.

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Spada

Restauro del dipinto di Valentin de boulogne "Erodiade".

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Spada

Restauro del dipinto di Lazzaro Baldi "Il Parnaso".

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Spada

Restauro del dipinto raffigurante Papa Paolo III Farnese copia da Tiziano.

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

2022

Roma, Galleria Borghese

Restauro di un "Portoncino settecentesco" dipinto a tempera.

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori: Dott.ssa Marina Minozzi.

Roma, Galleria Borghese

Restauro di due dipinti su tela raffiguranti “Venere e Adone” di Luca Cambiaso 1568 e “Paesaggio con corteo magico” di Benvenuto Tisi detto il Garofalo 1528 .

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori: Dott.ssa Marina Minozzi

Roma, Galleria Spada

Restauro del dipinto ad olio su tela di Valentin De Boulogne raffigurante “Sacra Famiglia con San Giovannino” (1626/30).

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

2021**Roma, Galleria Borghese**

Restauro del busto marmoreo di Papa Clemente XII di Pietro Bracci (XVII sec.)

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori: Dott.ssa Marina Minozzi.

Roma, Galleria Spada

Restauro di un dipinto ad olio su tavola di B.Dossi raffigurante “Sacra Famiglia con pastori” (XVI sec.) e un dipinto ad olio su vetro copia da Tiziano raffigurante “Lucia Banti in veste di Salomè”.

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Rieti, Soprintendenza Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

Restauro di tre dipinti su tela “Madonna con Bambino”, Madonna con Bambino e S. Antonio da Padova”, “Cristo Benedicente” e un Tabernacolo ligneo policromo seicentesco, provenienti dai territori di Accumoli ed Amatrice (Ri)

Committente: Soprintendenza Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

direzione dei lavori: Dott. Giuseppe Cassio

2020**Roma, Galleria Spada**

Restauro di un dipinto ad olio su tela di Lazzaro Baldi raffigurante “Salomone adora gli idoli” XVII sec. ; uno di B.Dossi raffigurante “Sacra Famiglia con pastori” XVI sec. ; un dipinto ad olio su vetro copia da Tiziano raffigurante “Lucia Banti in veste di Salomè”

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Borghese

Restauro del dipinto su tela raffigurante “Giuseppe e la moglie di Putifarre” di *Lodovico Cardi detto il Cigoli e quattro Porte settecentesche dipinte a tempera.*

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori: Dott.ssa Marina Minozzi.

2018

Roma, Galleria Spada

Restauro del dipinto olio su tela di Annibale Carracci raffigurante “Ritratto di giovane uomo” 1598-1600.

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Spada

Revisione estetica dei dipinti ad olio su tela di Sofonisba Anguissola raffigurante “Ritratto di giovane gentildonna” 1550 c. e di Orsola Maddalena Caccia raffigurante “S.Francesco confortato da due angeli” 1620 in occasione della mostra *Les Dames du Baroque* al Musée des Beaux Arts di Gand.

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

Cassino (FR), Abbazia di Montecassino

Restauro del coro ligneo dell’Abbazia di Montecassino.

committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti.

direzione dei lavori: Dott.ssa Alessandra Acconci

Roma, Galleria Spada

Restauro del rilievo in stucco di F.Duquesnoy raffigurante “Amor sacro che atterra Amor profano” 1630.

Committente: Galleria Spada

direzione dei lavori: Dott.ssa Adriana Capriotti

2017

Cassino (FR), Abbazia di Montecassino

Restauro del Coro ligneo dell’Abbazia di Montecassino.

committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti.

direzione dei lavori: Dott.ssa Alessandra Acconci

Roma, Galleria Borghese

Manutenzione straordinaria dei manufatti artistici in occasione della mostra “*L’origine della natura morte in Italia. Caravaggio e il Maestro di Hartford*”

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori: Dott.ssa Anna Coliva

2016

Roma, Galleria Borghese

Manutenzione annuale e restauro opere d’arte e arredi antichi della Galleria Borghese.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori : Dott.ssa Anna Coliva

Roma, Galleria Borghese

Revisione estetica dipinto su tavola raffigurante "Ritratto d'uomo" eseguito dal Parmigianino (1528/1530).

committente: Galleria Borghese

direzione dei lavori: Dott.ssa Anna Coliva

2015**Roma, Galleria Borghese**

Manutenzione annuale e restauro opere d'arte e arredi antichi della Galleria Borghese.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori : Dott.ssa Anna Coliva

Nettuno (RM), Palazzo Panphili

Intervento di Somma Urgenza di consolidamento degli affreschi di Pier Francesco Mola (1652/1653) e stucchi dorati nella Galleria al piano nobile.

committente: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio

direzione dei lavori: Dott.ssa Mariella Nuzzo

2014**Roma, Galleria Borghese**

Manutenzione annuale e restauro dei pavimenti e dei mosaici della Galleria Borghese.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori : Dott.ssa Anna Coliva

2013**Roma, Santa Lucia della Tinta**

Restauro del soffitto ligneo decorato da Pietro Rotati e del dipinto al centro della volta, eseguito a tempera su tela, raffigurante "Santa Lucia che assiste all'assunzione della Vergine" di Taddeo Kuntz (1781).

committente: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della città di Roma

direzione dei lavori : Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Borghese

Restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante "La caduta di Fetonte" di Francesco Caccianiga (1775/1777) nella Sala del David del Bernini.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori : Dott.ssa Marina Minozzi.

2012

Roma, Santa Lucia della Tinta

Restauro del soffitto ligneo decorato da Pietro Rotati e del dipinto al centro della volta, eseguito a tempera su tela, raffigurante "Santa Lucia che assiste all'assunzione della Vergine" di Taddeo Kuntz (1781).

committente: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della città di Roma
direzione dei lavori : Dott.ssa Adriana Capriotti

Roma, Galleria Borghese

Manutenzione annuale dei pavimenti e dei mosaici della Galleria Borghese.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano
direzione dei lavori: Dott.ssa Anna Coliva

2011

Pompei(NA), Casa di Meleagro

Pronto intervento su affreschi e mosaici pavimentali.

committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei
direzione dei lavori: Dott. Stefano Vanacore

Roma, Galleria Borghese

Manutenzione annuale dei pavimenti e dei mosaici della Galleria Borghese.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano
direzione dei lavori : Dr.ssa A. Coliva

2010

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro conservativo di un tratto del prospetto Sud della Basilica di San Pietro in Vaticano di Michelangelo.

committente: Fabbrica di S. Pietro
direzione dei lavori : Arc. Luca Virgilio
in ATI

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro conservativo di una porzione del Prospetto Est della Galleria del Palazzo della Canonica prospiciente Piazza dei Promartiri Romani

committente: Fabbrica di S. Pietro
direzione dei lavori : Arc. Luca Virgilio
in ATI

2009

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro conservativo di una porzione del Prospetto Est della Galleria del Palazzo della Canonica prospiciente Piazza dei Promartiri Romani

committente: Fabbrica di S. Pietro

direzione dei lavori: Arc. Luca Virgilio

in ATI

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro conservativo di un tratto del prospetto Sud della Basilica di San Pietro in Vaticano di Michelangelo.

committente: Fabbrica di S. Pietro

direzione dei lavori: Arc. Luca Virgilio

in ATI

Palestrina (Roma), Chiesa di Santo Stefano

Restauro dei dipinti ad affresco della volta e delle pareti (XV secolo circa) e della facciata in tufo (XII secolo circa).

committenza privata.

direzione dei lavori: Arch. Marta Pompili.

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro dipinto su rame XVII secolo "Morte Gesù Bambino fra San Francesco e San Domenico".

Committenza privata

Supervisione del Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma - Dr.ssa Claudia Tempesta

2008

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro conservativo di un tratto del prospetto Sud della Basilica di San Pietro in Vaticano di Carlo Maderno.

committente: Fabbrica di S. Pietro

direzione dei lavori: Arc. Luca Virgilio

in ATI

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro delle finestre in stucco dorato della volta della navata centrale della Basilica di San Pietro in Vaticano.

committente: Fabbrica di S. Pietro

direzione dei lavori: Arc. Luca Virgilio

in ATI

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro dipinto su rame XVII secolo "Morte di S. Giuseppe".

Committenza privata

Supervisione del Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma - Dr.ssa Claudia Tempesta

2007

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro conservativo di un tratto del prospetto Sud della Basilica di San Pietro in Vaticano di Carlo Maderno.

committente: Fabbrica di S. Pietro

direzione dei lavori: Arc. Luca Virgilio

in ATI

Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Restauro delle finestre in stucco dorato della volta della navata centrale della Basilica di San Pietro in Vaticano.

committente: Fabbrica di S. Pietro

direzione dei lavori: Arc. Luca Virgilio

in ATI

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro dipinto su rame XVII secolo "Santa con Angelo"

Committenza privata

Supervisione del Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma.

Dr.ssa Claudia Tempesta

Colpalombo, Gubbio (PG), Chiesa di S. Egidio

Restauro del dipinto su tela raffigurante "Madonna con Bambino e due Santi" (XVI sec.)

committente: Ente Parrocchia di S. Egidio

2006

Parigi, Castello di Versailles, Galleria degli Specchi

Restauro dei dipinti murali della volta e delle tele di Le Brun (1684)

committente: Castello di Versailles

direzione dei lavori: Dr. Fredreic Didier

in ATI

Roma, Palazzo Barberini

Restauro degli stucchi e degli affreschi del soffitto cinquecentesco della Saletta del piano nobile.

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori: Dott.ssa Anna Lo Bianco

Palestrina, Palazzo di proprietà della Curia Vescovile

Restauro di due saloni affrescati (XVI sec.)

committente: Curia Vescovile di Palestrina

direzione dei lavori: Arch. Walter Di Paola

Roma, Palazzo Barberini

Cosulenza presso il cantiere della società S.E.I. 1983 s.n.c. per il restauro delle superfici in stucco, e riproposizione estetica delle superfici architettoniche del portico.

2005

Valletta (Malta), Co-Cattedrale di San Giovanni

Cappella d'Italia, Restuaro dei dipinti su tela raffiguranti "Il martirio" e "La disputa" di Santa Caterina (XVII sec.)

committente: Fondazione della Co-Cattedrale di San Giovanni

direzione dei lavori: Dr. Ray Bondin

Pompei (NA), Casa del Principe di Napoli

Restauro degli affreschi, marmi, stucchi e pavimenti.

committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei

direzione dei lavori: Ing. Enrico Visciano

Pompei (NA), Casa VI, 15,6

Restauro degli affreschi .

committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei

direzione dei lavori: Ing. Enrico Visciano

2004

Parigi, Castello di Versailles

Galleria degli specchi, Restauro dei dipinti murali e delle tele di Le Brun (1684).

committente: Castello di Versailles

direzione dei lavori : Dr. Fredreric Didier

in ATI

Zagarolo (RM), Chiesa di San Lorenzo

Seconda cappella a sinistra, restauro degli stucchi bianchi e dorati e dell' affresco centrale del Cavalier D'Arpino (XVI sec.)

committente: Curia Vescovile di Palestrina

direzione dei lavori : Arch. Walter Di Paola

Roma, Chiesa di Nostra Signora del Sacro Cuore

Cappella Serra di Antonio da Sangallo (1515 – 1517), restauro degli stucchi della volta, dei marmi e dei dipinti murali.

committente: Istituto Centrale del Restauro

direzione dei lavori : Arch. Gisella Capponi

2003

Roma, Galleria Borghese, Sala del Gladiatore

Sala del Gladiatore, restauro decorazioni a tempera, marmi, stucchi e dipinto su tela raffigurante "Il Concilio degli dei" di L. Pecheux (1782)

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori : Dott.ssa A. Coliva

Parigi, Museo del Louvre

Galleria di Apollo, restauro dei dipinti su tela raffiguranti "La Notte" e " Il Giorno" di C.Le Bun (1664) .

committente: Museo del Louvre

direzione dei lavori: Dr. Michel Goutal

in ATI

Pompei (NA), Villa dei Papiri di Ercolano

Restauro della Statua di Hera proveniente dalla Villa dei Papiri di Ercolano

committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei

direzione dei lavori: Dott. Stefano Vanacore

2002

Roma, Chiesa del Gesù

Cappella di S. Ignazio (1695) restauro degli affreschi di Giovanni Battista Gaulli e degli stucchi dorati.

committente: Soprintendenza BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavor : Dr.ssa M. Pia D'Orazio

in ATI

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro stucchi della volta della navata centrale (sec. XVIII)

committente: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

direzione dei lavori: Arch. Stefania Cancellieri

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro affresco con "Gloria della Maddalena" della navata centrale (1756) di V.Stringelli e C. Anellini.

committente: Soprintendenza BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavor : Dr.ssa Claudia Tempesta

2001

Roma, Galleria Borghese

Dipinto ad olio su tavola raffigurante "Eugenia Vazio" eseguito da E. Gioia.

committente : Presidenza del Consiglio dei Ministri

direzione dei lavori: Dott.ssa Kristina Herrmann Fiore

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Presbiterio, restauro delle decorazioni e dei gruppi scultorei in stucco.

committente : Curia Vescovile di Palestrina

direzione dei lavori: Arch. Walter Di Paola

Perugia, Oratorio di S. Cecilia

Altare e due sovrapporte in stucco dorato e dipinto (sec.XVII)

committente : Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo

Roma, Galleria Borghese

Dipinti ad olio su tela raffiguranti “Cantore” e “Musico” di cerchia giorgionesca (sec. XVI)

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa Kristina Herrmann Fiore

2000

Roma, Galleria Borghese

Dipinto ad olio su tela raffigurante “Le tre età dell’uomo” copia da Tiziano eseguita da G.B. Salvi detto il Sassoferrato (sec. XVII).

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa Kristina Herrmann Fiore

Paterno (Rieti), Chiesa di S. Giovanni Battista

Dipinti ad affresco raffiguranti “Madonna con Bambino ed episodi del Nuovo Testamento”, “Madonna con Bambino e Santi” e “Madonna con Bambino e i Santi Lorenzo, Giovanni Battista e Rocco” (sec XVI).

direzione dei lavori : Dr.ssa Cantone - Sopr. BB.AA.AA. del Lazio

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro della facciata della Chiesa.

committente : Curia Vescovile di Palestrina

direzione dei lavori: Arch. Walter Di Paola

Perugia, Chiesa di S. Bernardino

Oratorio di S. Andrea della Giustizia, restauro del pavimento lapideo policromo (1817/18)

committente : Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo

Civitacastellana (VT), Chiesa di S. Francesco

Restauro dell’ancona lignea (1531) sita sull’altare maggiore e due dipinti laterali eseguiti ad olio su tela, stucchi bianchi delle cornici.

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa A. Lo Bianco

Velletri, Museo Diocesano

Due paliotti in argento; monumento funebre in marmo bianco dedicato a Peregrino Ursino; presentazione estetica dei dipinti su supporto mobile.

committente : Curia Vescovile

direzione dei lavori: Dr.ssa R. Sansone

Gubbio, Pinacoteca Comunale, Palazzo dei Consoli

Dipinto ad olio su tavola raffigurante "La Concezione" eseguito da F. Signorelli (sec.XVI)

committente: Comune di Gubbio

direzione dei lavori: Dr.ssa Benazzi - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

1999

Gubbio (PG), Chiesa di S.Giovanni Battista.

Cappella del Battistero, restauro del fonte battesimale in pietra (XV sec.)

committente: Parrocchia di San Giovanni

direzione dei lavori: Dr.ssa F.Abbozzo - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

Velletri, Chiesa di S.Clemente

Affreschi della cripta e dell'abside (secolo XII).

committente : Sopr. BB.AA.AA. del Lazio

direzione dei lavori: Arch. M. Cogotti e Dr.ssa D. Catalano

Gubbio, Chiesa della Piaggiola

Dipinto ad olio su tela raffigurante "S. Teresa d'Avila".

committente: Parrocchia di S. Pietro

direzione dei lavori: Dr.ssa Benazzi - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

Capranica Prenestina (RM), Chiesa della Maddalena

Restauro dell'arco trionfale in stucco.

committente : Curia Vescovile di Palestrina

direzione dei lavori: Arch. Walter Di Paola

Velletri, Chiesa di S. Clemente

Cripta, pronto intervento sugli affreschi (secolo XII) e sulle superfici lapidee.

committente : Sopr. BB.AA.AA. del Lazio

direzione dei lavori: Arch. M. Cogotti e Dr.ssa D. Catalano

Roma, Chiesa di S.Francesco a Ripa

Cappella di S. Giuseppe, dipinti ad affresco, stucchi, altare in marmi policromi, pavimento, balaustra e due altari in marmi policromi ai lati dell'altare maggiore.

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa A. Lo Bianco
in ATI

Roma, Chiesa del Gesù

Stucchi bianchi e dorati della navata e della controfacciata eseguiti da A. Raggi, L. Retti (1676 - 1679) - *Il lotto* -

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma
direzione dei lavori: Dr.ssa M. D'Orazio
in ATI

1998

Roma, Chiesa del Gesù

Stucchi bianchi e dorati della navata e della controfacciata eseguiti da A. Raggi, L. Retti (1676 - 1679) - *I lotto*.

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma
direzione dei lavori: Dr.ssa M. D'Orazio
in ATI

Fossato di Vico (PG), Chiesa di S. Sebastiano

Otto dipinti ad olio su tela (sec. XVI e XVII).

committente : Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia
direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo

Gubbio (PG), Chiesa di S. Giovanni Battista

Cappella del Battistero, decorazioni a tempera delle pareti eseguite da Annibale Beni (1828)

committente: Parrocchia di San Giovanni
direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

Velletri (Roma), Chiesa di S. Antonio Abate

Restauro del portale in marmo bianco di epoca romana (sec. XIII)

direzione dei lavori: Dr.ssa R. Sansone

Roma, Chiesa di S. Silvestro in Capite

Cappella Teddalini - Bentivoglio: affresco e tre dipinti su tela raffiguranti "Madonna e Santi" sull'altare e "I miracoli di S. Stefano e S. Andrea" alle pareti, eseguiti da G. Chiari e stucchi dorati di G. Bilancioni e P.G. Borghini (1696).

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma
direzione dei lavori: Dr.ssa A. Negro

Gualdo Tadino (PG)

Restauro di due affreschi staccati dalla Chiesa di Santa Margherita in Gualdo Tadino raffiguranti "San Marco e Santo Vescovo" e "San Venanzio da Camerino" (XIV sec.)

committente: Comune di Gualdo Tadino

1997

Roma, Chiesa di S. Silvestro in Capite

Sottocoro, decorazioni ad affresco (1728) - *Il lotto*

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma
direzione dei lavori: Dr.ssa A. Negro

Roma, Chiesa di S.Silvestro in Capite

Sottocoro, affresco con "Gloria di S.Chiara" e stucchi dorati del (1728) - **I lotto.**

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa A.Negro

Roma, Galleria Borghese

Restauro e presentazione estetica di decorazioni a tempera, finti marmi, dipinti su supporto mobile, cornici e manufatti lapidei.

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa Alba Costamagna

Burano (PG), Chiesa di S.Bartolomeo

Affreschi raffiguranti "Santi" eseguiti da O.Merlini (1490 c.a).

committente : Parrocchia di S. Bartolomeo

direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

1996

Roma, Galleria Borghese

Sala XX, decorazioni a tempera e stucchi della volta eseguiti da Giovan Battista Marchetti (sec.XVIII), strombi di porte e finestre, zoccolature.

committente : Sopr. BB.AA.SS di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa K. Herrmann Fiore

Roma, S.Croce in Gerusalemme

Dieci dipinti su tela ed un dipinto su rame.

committente : Istituto Centrale del Restauro

direzione dei lavori: Dr.ssa D. Radeglia

Roma, Palazzo Spada

Quindici dipinti su tela ed un dipinto su tavola e cornici (sec. XVII).

committente : Sopr. BB.AA.SS. di Roma

direzione dei lavori: Dr.ssa L. Vicini

Alatri, Museo Civico.

Restauro di un mosaico pavimentale lapideo policromo (sec. I d.C.), nove epigrafi in marmo e calcare

committente: Comune di Alatri

1995

Roma, Istituto Centrale del Restauro

Dipinto su tela di Gino Severini raffigurante "Composizione astratta" (1953).

committente: Istituto Centrale per il Restauro

direzione dei lavori: Dr.ssa P.Miracola

Gubbio, Pinacoteca Comunale, Palazzo dei Consoli

Affresco staccato a massello raffigurante Madonna con Bambino.

committente: Comune di Gubbio

direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia

Palermo, Palazzo Mirto

Decorazioni a tempera delle Sale Pompeiana, Pompadour, Del Baldacchino, degli Arazzi.

committente: Sopr. dei BB.CC.AA. di Palermo

direzione dei lavori: Dr.ssa G. Davì

Gubbio, Parco Ranghiasi

Facciata e portale del tempio in arenaria (fine 1800-inizio 1900).

direzione dei lavori: arch. Di Benedetto - Provincia di Perugia

1994

Menaggio (Como), Villa Vigoni

Sculture marmoree raffiguranti “La Vittoria” (1828) e “La Salute” (1825) eseguite da Giosuè Argenti; quattro dipinti ad olio su tela e cornici; due sculture lignee dorate e dipinte.

committente: Centro Culturale Italo-Tedesco Villa Vigoni

direzione dei lavori: Dr. R. Lill

Gubbio (PG), Duomo

Rilievi lapidei della facciata, raffiguranti l’Agnus Dei e i simboli degli Evangelisti e cornice marcapiano.

committente: Curia Vescovile di Gubbio

direzione dei lavori: Arch. Venturini - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia.

Roma, Orto Botanico

Scultura marmorea raffigurante figura virile togata (I sec. a.C.)

committente: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

direzione dei lavori: Dr.ssa M. Sapelli - Sopr. Archeologica di Roma

Gubbio, Pinacoteca Comunale, Palazzo dei Consoli

Fontana in arenaria della Sala II; dipinto ad olio su tela raffigurante “Predica di S. Francesco al Popolo Eugubino”, di Felice Damiani e cornice lignea dorata; dipinto ad olio su tela raffigurante “Resurrezione di Lazzaro” di Virgilio Nucci e cornice lignea dorata.

committente: Comune di Gubbio

direzione dei lavori: Dr.ssa F. Abbozzo - Sopr. BB.AA.AA.AA.SS. di Perugia